



مقارنة بين نظريات المناهج

الرقم	البنود	النظرية الموسوعية	النظرية الجوهرية	النظرية البراجماتية	النظرية البوليتكنيكية
١-	مؤسسها	كمونيوس - ديكارت - رسو	أفلاطون - أرسطو	جون ديوي - بيريس - وليم جيمس	كارل ماركس
٢-	فلسفتها	المثالية	المثالية - العقلية الإنسانية	البراجماتية – النفعية - ذرائعية	الماركسية الشيوعية
٣-	المدارس التي تنتمي إليها	التقليدية	التقليدية	التقدمية	التقدمية
٤-	مصادر الأهداف	كل المساقات المعرفية	الجزء الأساسي من التراث وكل ما أثبت التاريخ صحته	حاجات الفرد المتعلم	حاجات المجتمع المتعلقة بالإنتاج والممارسة " أي الأعمال والحرف وكل ما يمكن الفرد من هذه الأعمال
٥-	الأهداف	أهداف معرفية تركز على الحصول على المعرفة الشاملة وحفظها، أي التركيز على كل أنواع المعارف " الكم " ، وتركز على الحدود الدنيا لمستويات بلوم	فردية معرفية في ضوء الجزء الأساسي من التراث ، وهي ثابتة لا تتغير	أهداف واهتمامات المتعلم ، وأن يصبح المتعلم عضو نشط في مجتمع ديموقراطي ، غير ثابتة تتسم بالتغير، نفعية تطبيقية ، وتركز على العمليات أكثر من النصوص	تمكين المتعلم من أدوات الإنتاج بالممارسة والتطبيق أي تسخير كل إمكانيات الفرد داخل المجتمع " إعداد الفرد المنتج العامل "
٦-	تخطيط المحتوى	يخطط من قبل المتخصصون في حقل المناهج وطرق التدريس ، ويخطط مسبقا	المتخصصون في المناهج وطرق التدريس ويخطط مسبقا	يقع على كاهل المعلم مع مشاركة المتعلمون ويخطط آنيا وفق المنهج	السلطة التعليمية العليا ويخطط مسبقا
٧-	المحتوى	يشمل على كل المجالات المعرفية ، لا يراعي الفروق الفردية ، يركز على الجانب النظري ويهمل التطبيقي	الجزء الأساسي والجوهري من التراث الفكري والبشري مع التقليل من عدد المواد الأساسية وهو واحد لكل المتعلمين ويتم تحديدها حسب التنظيم المنطقي لتسلسلها من السهل إلى الصعب	لا يعتمد على كتب مدرسية وإنما يصل المتعلم إلى محتوى المادة من خلال خبراته الجديدة القائمة على خبراته السابقة	الجمع بين النظرية والتطبيق ، والممارسة ، وهو موحد وإلزامي لجميع المتعلمين من الصف الأول وحتى العاشر ، مع الاعتماد على الدراسات المهنية ، يقوم على إلغاء الفوارق بين المعارف والمهن ويركز على العلوم التطبيقية في إعداد الكوادر المنتجة
٨-	تنظيم المحتوى	ينظم المحتوى وفق التتابع في حين يهمل مبدئي التكامل والاستمرارية	ينظم المحتوى وفق التنظيم المنطقي المتمثل في التتابع أي العلاقة الرأسية والتكامل أي العلاقة الأفقية والاستمرارية أي تعميق الفكرة	ينظم المحتوى وفق مبدأ التكامل فقط في حين أنه لم يحقق مبدئي الاستمرارية والتتابع	يكون وفق المبادئ النظرية والعملية الأساسية للإنتاج والمشاركة في النمو الاجتماعي
٩-	طرق التدريس	هي المتمركزة حول المعلم ، وتدور حول الإلقاء والتلقين والاستظهار (تقليدية)	تلك الطرق التي تكرس استظهار الجزئية الأساسية من المعلومات	الطرق التي تركز على الطرق المنهجية خبرة المتعلم وطرق حل المشكلات وتنمية التفكير والمناقشة والتفاعل داخل الصف والنشاط	تهتم بالطرق التطبيقية التي تهت بالممارسة والتجريب مع إهمال الطرق النظرة
١٠-	دور المعلم	نشط إيجابي يستحوذ على العملية التعليمية " أساسي في نقل المعرفة ويقع على كاهله العبء بأكمله	يتوسط بين عالم الكبار والصغار وهو ملم بتراث الأجيال السابقة ونقلها إلى الأجيال اللاحقة	موجه ومرشد ومساعد على التعلم ويثير المشكلات وحلها كما أنه يعتبر مصمم تعليمي منظم مهندس للعملية التعليمية .	محدود يقتصر على نقل ما تريد الشيوعية تلقينه للمتعلمين ومساعدهم على أن يكونوا منتجين في المجتمع ويتميز بثقافة مهنية عالية





تابع المقارنة بين نظريات المناهج

الرقم	البنود	النظرية الموسوعية	النظرية الجوهرية	النظرية البراجماتية	النظرية البوليتكنيكية
١١-	إعداد المعلم	يعد إعدادا أكاديميا	إعداده ثقافيا عاليا وقادر على القيادة ومتخصص	إعداده وفق الإعداد القائم على الكفايات أي يتحتم إيجاد معلم ذو كفاءة عالية ودراية أي إعداد مهني أكاديمي	إعداده تقني فني مهني أكثر من كونه معلم ملم بالناحية التطبيقية أكثر من النظرية
١٢-	دور المتعلم	متلقي للمعلومة دون معارضة - سلبي - غير نشط - يتمثل في الحفظ والتذكر ومعرفة واستظهار ، لا تراعى الفروق الفردية أو الميول والاهتمامات	سلبي - متلقي - غير نشط - لابد من أن يلم بالجزء الأساسي من التراث الثقافي أي مهمته تتمثل في حفظ واستظهار الجزء الأساسي من التراث وميوله ينظر إليها إذا لم تتعارض مع الجزء الأساسي من التراث ولا تراعى الفروق الفردية	متطور داخليا عن طريق الأنشطة التي توضع في قالب اجتماعي من خلال استخدام ذكاء المتعلم ، ويشارك المعلم في القرارات التعليمية التي تؤخذ بشأن المحتوى كما وأن له الحرية في اختيار الأسلوب والطريقة المناسبة للوصول إلى الغاية المنشودة أي الحرية في اختيار الوسيلة المناسبة في تعلمه	يعد المتعلم متلقي لما تريد الشيوعية أن تغرسه في نفسه دون معارضة
١٣-	التقويم	التركيز على الأساليب التقليدية والاختبارات المقالية ويعتبر عملية ختامية تبنى على أسس عقلية ، كما لا توجد تغذية راجعة تساعد في تطوير وتخطيط المنهج ، ويركز على الأساليب التقليدية كاختبارات المقال والشفوية	الاختبارات وسيلة للتنبؤ بالنجاح وليست وسيلة للعلاج وتستخدم الاختبارات التقليدية حيث يتم بواسطتها التأكد من مدى إتقان الطلاب لهذا الجزء الأساسي من المعلومات ويكون التقويم ختامي يقارن المتعلم بأقرانه	تعتبر الاختبارات وسيلة لتقويم العملية التعليمية وتحسينها وهي وسيلة ضمن وسائل أخرى للحصول على المعلومات اللازمة لتخطيط المنهج وتحسين طرق التدريس وتستخدم التقويم الابتدائي والبنائي والنهائي أي جميع أنواع التقويم ويرافق جميع مراحل العملية التعليمية وخطواتها وهو جزء منها مع تغذية راجعة للتغير والتعديل لكل من الأهداف والمحتوى والطرق والوسائل والتقويم يشارك فيه المعلم والمتعلم ، ويتم فيه مقارنة لما تحقق من أهداف	تستخدم جميع أنواع الاختبارات في تقويم أعمال التلاميذ ، كما أنه يعتبر وسيلة أساسية في تقدير أعمال الفرد . معايير التقويم إلزامية محددة من قبل السلطة العليا في البلاد ، ويعتبر وسيلة أساسية لتحديد مصير الفرد التعليمي ، وتستخدم جميع أنواع الاختبارات والواجب جزء مهم من التقويم ويكون ختامي
١٤-	مفهوم التربية	تربية مثلى تركز على تنمية العقل وقدراته وتهمل بقية جوانب نمو المتعلم ، وهي نشاط ذهني قائم على المتعلم والمعلم لأن المعرفة هي الخير الأسمى أو وسيلة لبلوغه	التربية المثلى والتي تتمثل في قولبة الناس في هذه الجزئية التراثية المعرفية الأساسية وهي تشكل الناس وفق الجزء الأساسي من التراث	التربية عملية لا تنتهي ، وقد ظهرت التربية المستمرة والتربية مدى الحياة والاعتماد على الذات عملية اجتماعية ، تنشئة اجتماعية مستقلة ، عملية اجتماعية تتبنى تشكيل الأفراد وإذابة الفوارق بينهم	التربية تسخير إمكانيات الفرد وفق مصلحة المجموعة وقيمة التربية في مدى تمكين المدرسة للمتعلم من أدوات الإنتاج وإلغاء كل الاحتياجات والتركيز على أن المتعلم عامل منتج





تابع المقارنة بين نظريات المناهج

الرقم	البنود	النظرية الموسوعية	النظرية الجوهرية	النظرية البراجماتية	النظرية البوليتكنيكية
١٥-	ميزاتها	الميزة الوحيدة ربطها بالجوانب الثقافية من خلال نظرتها الشمولية للمعارف	المحافظة على تقاليد المجتمع والجزء الأساسي من التراث يعد في حد ذاته هدف	١/ تعتبر الإنسان عامل فاعل ٢/ الإيمان بحرية المتعلم في المشاركة في القرارات التعليمية واختيار الوسائل المناسبة بشأن تعلمه ٣/ تؤكد على أهمية التعلم بالممارسة ٤/ تأكيدها على أن التربية عملية اجتماعية تذيب الفوارق الثقافية بين المتعلمين ٥/ أكدت على الديموقراطية " مبدأ إتاحة الفرص للجميع " يكفل الحرية ويتيح الفرص للجميع ٦/ تنمية التلميذ وفق ميوله واتجاهاته ٧/ أكدت على أن التربية عملية مستمرة ٨/ أكدت مفهوم الاستقلالية ٩/ إلغاء الفردية الطاغية والذاتية	١/ ربط العلم بالعمل وربط الجانب النظري بالتطبيقي ٢/ تمكين المتعلم من أدوات الإنتاج ٣/ تساعد التلاميذ على تنمية وتطوير المهارات المهنية ٤/ تنمية اتجاهات التلاميذ نحو حب العمل واحترام العمل اليدوي ٥ /تساعد على تقمص دور نشط منتج في إنتاج التكنولوجيا المؤدية إلى إنتاج العمل
١٦-	عيوبها	١/ ركزت على العقل البشري الذي يركز على جانب واحد فقط من جوانب نمو المتعلم ٢/ اعتمادها على النظرية دون التطبيق ٣/ من الصعب تطبيقها في ظل الثورة العلمية والتطور والانفجار المعرفي والثورة العلمية والتكنولوجية ٤/ أثارت الصراع بين الدين والعقل بالنسبة للأديان المحرفة الأخرى ٥/ اهتمامها بالمستويات المعرفية الدنيا فقط	١/ إهمال الواقع ٢/ إهمال جوانب المتعلم الأخرى ٣/ أوجدت عزلة بين المجتمع والمدرسة ٤/ اهتمت بالمستوى المعرفي الخاص بالجزء الأساسي من التراث الذي يعتمد على الحفظ والاستظهار	١/ لا تسمح بأي معتقدات أخرى خارجة عن المرجعية الثقافية الغير منسجمة مع الفكر البراجماتي ٢/ الديموقراطية محددة في خط عام يتحرك داخله المتعلم مع الحفاظ على أمن هذا الخط ٣/ لا يمكن توفير بيئة تعليمية تتوفر فيها جميع الإمكانيات التي تساعد على التعلم ٤/ عدم توفر معلم ذو كفاءة عالية في إعداد المنهج	١/ التركيز على المجتمع أكثر من الفرد ٢/ تعتبر الدين أفيون الشعوب ٣/ لا تؤمن بالذاتية الفردية ولا العواطف والمشاعر ٤/ تهمل حاجات وميول المتعلم ٥/تطرفها في النظرة إلى قيمة العمل ٦/ إهمال التربية الشاملة مع التركيز فقط على المجتمع
١٧-	طبيعة التعلم	الإلمام بجميع المعارف والعلوم أي تأخذ من كل بحر قطرة ومن كل علم جزء ولذلك سميت دوائر المعارف	هضم المادة الدراسية أو الجزء المعرفي الأساسي من التراث الثقافي والجهد والعمل الشاق	موقفي يتميز بالحيوية والنشاط من جانب المتعلم ، حيث أن ما يتعلم يمارس مباشرة تفاعلي بين المعلم والمتعلم " التعلم بالممارسة "	التعلم بالممارسة



تابع المقارنة بين نظريات المناهج



الرقم	البنود	النظرية الموسوعية	النظرية الجوهرية	النظرية البراجماتية	النظرية البوليتكنيكية
١٨-	المناهج العاكسة لها	المادة الدراسية	المادة الدراسية ومضمونها ثابت ومعروف هدفها المعرفة المستمدة من الجزء الأساسي من التراث الثقافي بهدف مساعدة الأطفال لكي يصبحوا كبار	النشاط ـ المحوري	الوحدات
١٩-	مصادر التعلم	جميع المواد والمساقات المعرفية	الجزء الأساسي من المعرفة المتمثل في التراث الثقافي	مصادر بيئية تعليمية غنية بالإمكانيات والمعرفة وظيفية ترتبط بأغراض المتعلم وحاجاته وتنموا خلال نشاطه ـ الخبرة والنشاط الذاتي	الحرف والمهن

